

**böhlau**



Csongor Lőrincz (Hg.)

## **Wissen – Vermittlung – Moderne**

Studien zu den ungarischen Geistes- und  
Kulturwissenschaften um 1900



2016

**BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN**

Der Herausgeber dankt Christina Kunze und Laura Paschirbe für Lektorat und Formatierung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung:  
Umschlag der Zeitschrift Nyugat.  
Mit freundlicher Unterstützung der Országos Széchényi Könyvtár Budapest

© 2016 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln Weimar Wien  
Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, [www.boehlau-verlag.com](http://www.boehlau-verlag.com)

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist unzulässig.

Korrektorat: Wolfgang Fink, Graz  
Einbandgestaltung: Satz + Layout Werkstatt Kluth GmbH, Erfstadt  
Satz: Peter Kniesche Mediendesign, Weeze  
Druck und Bindung: General Druckerei, Szeged  
Gedruckt auf chlor- und säurefreiem Papier  
Printed in the EU  
ISBN 978-3-412-22530-8

# Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

## **Systematische und interregionale Kontextrahmen**

*Ernő Kulcsár Szabó*

Budapest – Wien – Berlin. Der <i>Nyugat</i> und die mitteleuropäische Moderne .....	17
---	----

## **Werden und Leben – Schreiben und Reflexion**

*Hans Ulrich Gumbrecht*

Essay, Leben, gelebte Erfahrung. Georg Lukács 1910 und die Situation der Literaturwissenschaft heute .....	41
--	----

*István M. Fehér*

Der <i>Nyugat</i> und die Philosophie .....	59
---	----

*Csaba Olay*

Die Kulturtragödie menschlicher Existenz beim jungen Lukács .....	93
---	----

*Csongor Lőrincz*

System, Form, Medium. Philosophische und ästhetische Konzeptualisierungen in den 1910er Jahren in Ungarn (Georg Lukács, Béla Zalai, Lajos Fülep) .....	113
--	-----

*Csongor Lőrincz*

Provozierte Ästhetik. Gedächtnis und Moderne bei Lajos Fülep .....	151
--	-----

*Hajnalka Halász*

Die unmögliche Existenz des Systems und die Singularität des Gesetzes. Béla Zalais <i>Allgemeine Theorie der Systeme</i> .....	179
--	-----

## **Literaturgeschichtsschreibung: Temporalität, Sprache und Medialität**

*István M. Fehér*

Literaturgeschichte ohne Ästhetik? Zur Literaturtheorie-Auffassung des jungen Lukács .....	215
--	-----

*Ágnes Hansági*

Die Theorie der Literaturgeschichte bei Mihály Babits und Béla Fogarasi  
in den 1910er Jahren ..... 227

*Zoltán Kulcsár-Szabó*

Das „Grundverhältnis“ bei János Horváth und Theodor Thienemann ..... 243

### **Mediale Kulturtechniken**

*Attila Simon*

Forschungen zur Medien- und Kommunikationsgeschichte in der  
ungarischen Altertumswissenschaft im 20. Jahrhundert ..... 263

*Tamás Demeter*

Scholarship and the Medium of Thought. On the growing interest in  
communication in *Fin-De-Siècle* Hungary ..... 287

*Péter Szirák*

Die „Gesellschaftlichkeit“ der Technik. Aus dem Archiv von  
István Hajnal ..... 303

### **Intermedialität, Psychotechniken, Anthropologie**

*Robert Smid*

„Die Introjektions- und die Projektionsmaschinen“ Freud, Ferenczi,  
and the Idea of Machinic Temporality ..... 323

*Tamás Lénárt*

Die Transparenz der Bilder. Über Béla Balázs ..... 355

*Izabella Füzi*

Face or Ornament of the Masses? Balázs with Kracauer ..... 365

Autorenverzeichnis ..... 391

Personenregister ..... 395